

男声合唱組曲『富士山』より
Ⅴ 作品第貳拾壹

草野心平 作詩 多田武彦 作曲

V 作品第貳拾壹

(宇宙線富士)

♩=144 ♩=120 ♩=70 *molto ritenuto* ♩=130 ♩=144 *a tempo*

Tenor1

Tenor2

Bass1

Bass2

へ いや す れ す れ へ いや す れ す れ あ ま く も び ょ う

へ いや す れ す れ へ いや す れ す れ あ ま く も び ょ う

6

へ いや す れ す れ へ いや す れ す れ

へ いや す れ す れ へ いや す れ す れ

ぶ お も た く と ざ し へ いや す れ す れ

ぶ お も た く と ざ し へ いや す れ す れ

♩=144
a tempo
mf

12
8 あ ま ぐ も び ょ う ぶ お も た く と ざ し

mf

8 あ ま ぐ も び ょ う ぶ お も た く と ざ し

♩=144

mf

♩=144
f

あ ま ぐ も び ょ う ぶ お も た く と ざ し そ の ぜ っ た ん に

mf

f

あ ま ぐ も び ょ う ぶ お も た く と ざ し そ の ぜ っ た ん に

♩=130

17
8

♩=144
accel.
mf

♩=150

♩=155

♩=170

そ の ぜ っ た ん に そ の ぜ っ た ん に

mf

そ の ぜ っ た ん に そ の ぜ っ た ん に

♩=130

p

♩=144

mf

♩=150

♩=155

♩=170

そ の ぜ っ た ん に そ の ぜ っ た ん に そ の ぜ っ た ん に

p

mf

そ の ぜ っ た ん に そ の ぜ っ た ん に そ の ぜ っ た ん に

23 *ff* $\text{♩}=140$ *a tempo* $\text{♩}=40$ *mf* $\text{♩}=84$ *Moderato religioso* *sempre legato*

い き な り ガ ッ と ゆ う ば え の ふ じ ゆ う ば え の ふ じ

い き な り ガ ッ と ゆ う ば え の ふ じ ゆ う ば え の ふ じ

い き な り ガ ッ と ゆ う ば え

い き な り ガ ッ と ゆ う ば え

29 *ff* $\text{♩}=140$ *a tempo $\text{♩}=40$ *mf* $\text{♩}=84$ *Moderato religioso* *sempre legato**

ゆ う ば え の ふ じ ゆ う ば え の ふ じ ゆ う ば え の ふ じ ゆ う ば え の

ゆ う ば え の ふ じ ゆ う ば え の ふ じ ゆ う ば え の ふ じ ゆ う ば え の

の ふ じ - ゆ う ば

の ふ じ - ゆ う ば

36 $\text{♩} = 108$ *Allegretto maestoso* *f*

8 ふ じ ゆう ば え の ふ じ - ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ

8 ふ じ ゆう ば え の ふ じ - ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ

え ゆう ば え の ふ じ - ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ

え ゆう ば え の ふ じ - ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ

43

8 す い ら ん ガ ラ ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う

8 す い ら ん ガ ラ ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う

す い ら ん ガ ラ ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う

す い ら ん ガ ラ ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う

48

8 う ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ す い ら ん ガ ラ

8 だ い し ゅ う う ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ す い ら ん ガ ラ

だ い し ゅ う う ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ す い ら ん ガ ラ

う ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ す い ら ん ガ ラ

52

ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う う へ い

ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う う へ い

ス の す い ら ん ガ ラ ス - の だ い し ゅ う う へ い

ス の す い ら ん ガ ラ ス - の だ い し ゅ う う へ い

57

や - す れ す れ へ い や - す れ す れ あ ま ぐ - も び ょ う -

や - す れ す れ へ い や - す れ す れ あ ま ぐ - も び ょ う -

や - す れ す れ へ い や - す れ す れ あ ま ぐ - も び ょ う -

や - す れ す れ へ い や - す れ す れ あ ま ぐ - も び ょ う -

62

ぶ お も た く と ざ し そ の ぜ っ た ん に そ の

ぶ お も た く と ざ し そ の ぜ っ た ん に そ の

ぶ お も た く と ざ し そ の ぜ っ た ん に そ の

ぶ お も た く と ざ し そ の ぜ っ た ん に そ の

67 *f*

ぜっ た ん に い き な り ガ ッ と ゆ う ば え の ふ

ぜっ た ん に い き な り ガ ッ と ゆ う ば え の

ぜっ た ん に い き な り ガ ッ と ゆ う ば え の ふ -

ぜっ た ん に い き な り ガ ッ と ゆ う ば え の ふ

♩=94 molto espr. Meno mosso

72 *f*

じ ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ す い ら ん ガ ラ ス の

じ ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ す い ら ん ガ ラ ス の

じ ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ す い ら ん ガ ラ ス の

じ ふ り そ そ ぐ そ そ ぐ す い ら ん ガ ラ ス の

77

す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う う ふ り そ そ ぐ そ

す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う う ふ り そ そ ぐ そ

す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う う ふ り そ そ ぐ そ

す い ら ん ガ ラ ス の だ い し ゅ う う ふ り そ そ ぐ そ

82

そ ぐ す い ら ん ガ ラ ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ

そ ぐ す い ら ん ガ ラ ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ

そ ぐ す い ら ん ガ ラ ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ

そ ぐ す い ら ん ガ ラ ス の す い ら ん ガ ラ ス の だ

87

rit. ***ff*** Adagio

い し ゅ う う だ い し ゅ う う

い し ゅ う う だ い し ゅ う う

い し ゅ う う だ い し ゅ う う

い し ゅ う う だ い し ゅ う う